

**iHOLA!**

**living**

DICIEMBRE  
2022

BLANCA ENTRECANALES  
**ASÍ CELEBRA  
LA GRAN ANFITRIONA  
EN SU GRANJA  
DE TOLEDO**

BELÉN GARCÍA CORSINI  
**REUNIÓN NAVIDEÑA  
EN FAMILIA**

SARA ZALDÍVAR  
**ARTE Y ESTILO  
EN FECHAS  
FESTIVAS**

NENA MALO  
**EN EL JARDÍN DE  
LAS MARAVILLAS**

**DECO**

MARTINA KLEIN  
**TRES MESAS PARA  
TRES MOMENTOS**

TOMÁS ALÍA Y  
LORENZO CASTILLO  
**ENTRE ÁRBOLES  
Y BELENES**

**Inés de  
Cominges**

NAVIDADES  
TRADICIONALES  
EN SU CASA  
DE PARÍS

TIEMPO DE

**ILUSIÓN**

27037 >



8 436030 369978

BIENESTAR

ECO

GASTRO

DECO

ESCAPADAS



“Cuando vimos este lugar, a mi marido y a mí nos GUSTÓ tanto que decidimos VENDER la casa que teníamos en el centro de MADRID y venimos aquí, rodeados de árboles”

LOOK: IZDA., CLAUDIA, DE LOUIS VUITTON. CENTRO, BELÉN, CON ABRIGO DE MARIA DE LA ORDEN. AGACHADA, VICTORIA, CON CONJUNTO DE CHANEL; BOTAS DE MASSIMO DUTTI

#### MADRE E HIJAS

Belén y sus hijas, Claudia y Victoria (izquierda y derecha respectivamente), nos dan la bienvenida a su hogar junto a Cala y varios arreglos florales de Aquilea Flores que anuncian la Navidad.





**E**l buen gusto es algo que Belén García Corsini heredó de su madre, gran anfitriona y apasionada de la decoración. Con ella, de pequeña, se recorrió mil y un anticuarios y ferias de arte y de todo ello quedó un poso que hace ahora dos años la llevó a emprender una nueva aventura profesional: una tienda, Monkey Home, en la que ha ido reuniendo las piezas de artesanía más especiales que encontró, tales como vajillas pintadas a mano, jarrones de vidrio soplado a la manera tradicional, mantas tejidas en telares de los de antes... Un sinfín de objetos únicos que ella ha combinado con piezas modernas en su hogar, a las afueras de Madrid, donde hoy nos recibe junto a sus dos hijas mayores, Claudia y Victoria, las cuales han heredado su pasión y la ayudan cada vez con más asiduidad a encontrar artesanos y piezas con alma para su tienda.

**-Háblanos de esta casa...**

-Pues mi marido y yo la construimos de cero en un terreno que adquirió mi madre hace años. Decidió hacer una promoción de cuatro casas y al encargarnos de la obra mi madre y yo, nos gustó tanto el lugar que decidimos vender la que teníamos en el centro de Madrid y venimos aquí, rodeados de árboles y naturaleza.

**-Y ahora, ¿qué es lo que más te gusta de la casa?**

-La sensación que tienes de estar en el campo, por los árboles que tenemos alrededor. También tiene muy buena orientación y mucha luz, que para mí es fundamental. Me encanta el ►

#### **DISEÑADA PARA VIVIR**

Tanto el recibidor (a la izquierda) como el salón principal (a la derecha) transmiten, gracias al juego de colores y texturas, una serenidad que invita a disfrutar en familia de la casa.





### EN 3 CLAVES

#### TODO EN ORDEN/

"Para mí, una de las cosas más importantes es el orden y la simetría; necesito una casa ordenada para tener mi cabeza igual, es un poco TOC...".

#### CASA EN CALMA/

"Utilizo tonos que me aporten serenidad: beis, blancos, tierra..."

Nunca mezclo más de tres o cuatro; necesito armonía cromática".

#### EL TELÓN DE FONDO/

"Me encantan las telas, siempre he querido diseñarlas y quizás sea mi próximo proyecto. Me gustan de lino o con texturas y siempre con fondo claro, que aporta luminosidad".







#### TIEMPO JUNTOS

Tanto el salón como el cuarto de estar, con grandes sofás, invitan a reunirse -cuantos más, mejor- y a disfrutar de la conversación.

cuarto de estar revestido en madera de roble, que lo hace muy acogedor. Lo utilizamos mucho para estar todos en familia, leyendo, viendo la tele...

-¿La decoraste tú misma?

-No, la decoró la arquitecta de interiores Lucía Gómez-Acebo, a quien admiro mucho por su profesionalidad y su

sentido de la estética. Ella me había hecho la reforma de mi casa anterior y en este proyecto quise que participara desde el primer momento, junto con el arquitecto Carlos de Ochoa y el paisajista Javier Mariategui.

-¿Qué 'tesoros' hay en la casa?

-Sin duda los vasos de

Gordiola, vidrio soplado artesanalmente desde 1719 y declarados Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Los tenía por herencia y ahora tengo el privilegio de venderlos también en Monkey Home. Y las vajillas de El Puente del Arzobispo, también



“Me encanta el CUARTO de estar revestido en madera de ROBLE. Lo utilizamos mucho para ESTAR en familia”

Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. En cuanto a los muebles, un banco Gustaviano del siglo XVIII y dos butacas del siglo XVIII que adquirí en el anticuario de César Gusano.

-¿Cómo la adaptaste a la vida con tres adolescentes?

-Para mis hijos esta casa es muy cómoda por el espacio que tiene. Nos encanta que siempre esté llena de amigos y que organicen sus comidas y cenas. Tenía un cuarto que iba a estar destinado a ellos y a sus amigos, pero al final decidí montar ahí el estudio de Monkey Home. ¡Creo que no me lo perdonan!

-¿Recuerdas cuándo empezó a interesarte la decoración?

-Desde pequeña, mi madre solía llevarnos de viaje a visitar anticuarios, exposiciones de arte, ferias y museos. Me encantaba ►



LOOK: IZDA., CLAUDIA, CON PANTALÓN DE SANDRO; SANDALIAS DE LÓDI. CENTRO, VICTORIA, CON CONJUNTO DE FENDI; BRAZALETE DE ISABEL GUARCHI. DCHA., BELEN, CON JERSEY DE ISABEL MARANT (MYTHERESA.COM); FAIDA DE ZARA; BRAZALETE DE TREPILE







LOOK: IZDA, CLAUDIA, CON CAMISA DE ULLA JOHNSON (MYTHERESA.COM); PANTALÓN DE SANDRO, VICTORIA, CON FAIDA DE LENTEJUELAS DE GANNI (MYTHERESA.COM); PULSERA DE ISABEL GUARCH, BELEN, CON CONJUNTO DE DIOR; BRAZALETE DE ISABEL GUARCH



descubrir telas nuevas, objetos artesanales originales y antigüedades; me volví una apasionada de este mundo gracias a ella. Recuerdo que solía destrozarme todas las revistas de decoración que veía por casa, arrancando páginas de lo que más me interesaba y coleccionándolas en carpetas que todavía conservo.

**-¿Puede ser esa pasión la que ha hecho especial tu tienda?**

-Puede ser. Es un espacio donde se puede apreciar el alma de cada uno de los artesanos y artistas que exponen sus piezas. Hay maravillas que corren el riesgo de perderse si no les ▶





“Uno de los  
TESOROS de  
mi casa son  
las VAJILLAS  
de El Puente  
del Arzobispo,  
PATRIMONIO  
Inmaterial de la  
Humanidad”

#### DE ANTICUARIO

Las figuras de un valioso belén antiguo son las protagonistas de la decoración navideña en la casa. En su mesa, a la izquierda, nada es obvio ni predecible.



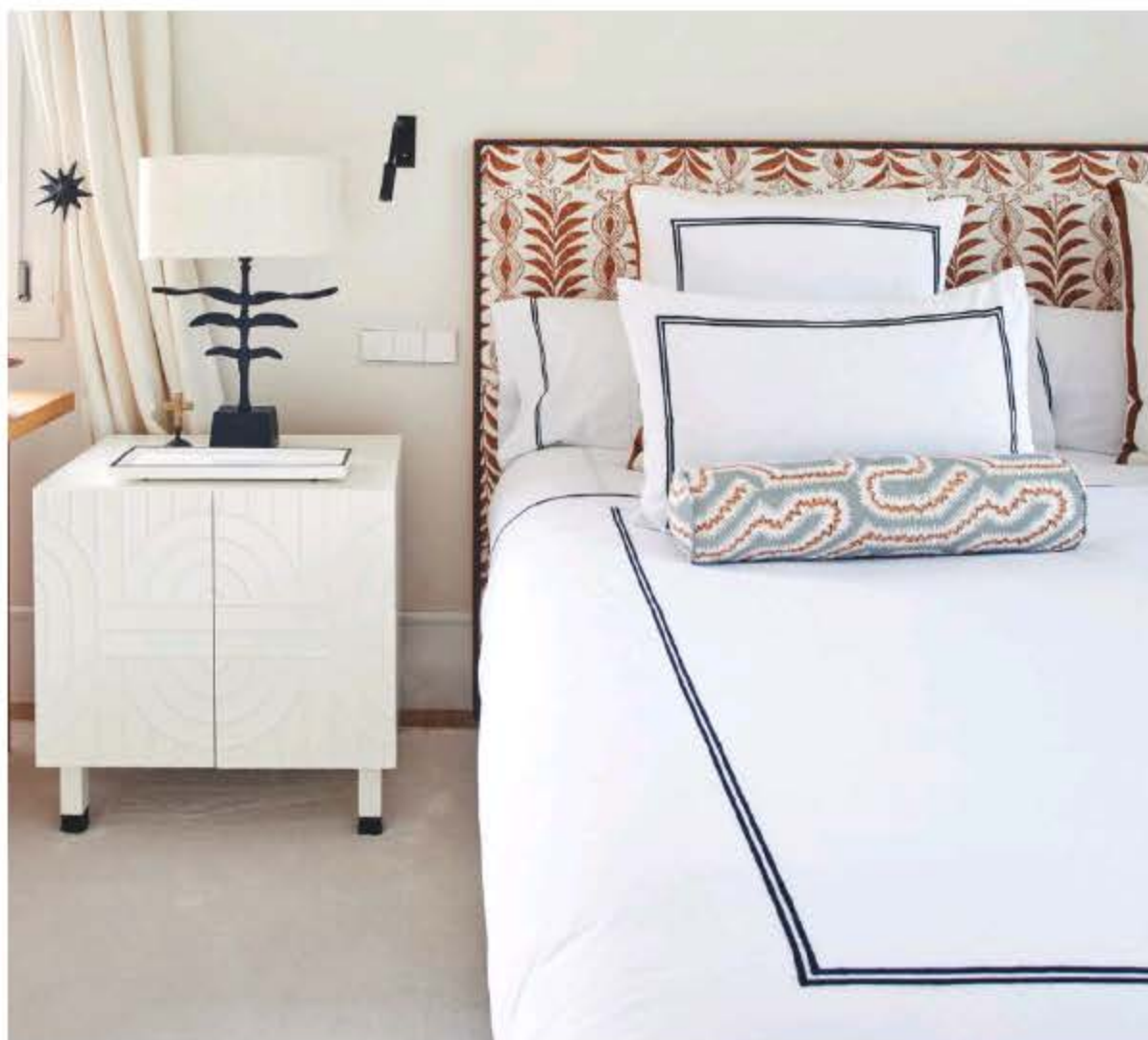




#### INCITAR A LA CALMA

Para Belén, no mezclar más de tres o cuatro colores en cada estancia es una de sus reglas de oro. En esta página, tres de las habitaciones. En la de la derecha, el comedor informal y detalle de las escaleras.

“Esta casa la decoró la arquitecta de INTERIORES Lucía Gómez-Acebo, a quien admiro por su profesionalidad y sentido de la ESTÉTICA”







“RECUERDO que solía destrozr todas las revistas de DECORACIÓN que veía por casa arrancando las PÁGINAS de lo que más me INTERESABA y coleccionándolas en carpetas”







damos la importancia que merecen y más aún si tenemos en cuenta que la siguiente generación no tiene la misma vocación artesanal que sus predecesores. En Monkey Home tenemos joyas como las piezas de esmalte cerámico de Fernando Alcalde, muebles de ratán, copas-joya de The Exvotos, vajillas pintadas, jarrones de cristal soplado o mantas tejidas a mano en telares tradicionales. Técnicas que si no protegemos, acabarán desapareciendo. ■

#### SOL DE INVIERNO

No hay un día en el que la familia no disfrute del exterior de la vivienda, que cuenta con un amplio porche. A la izquierda, Belén y sus hijas trabajando en el estudio de Monkey Home, instalado en la casa, y cuyas piezas están presentes en toda la vivienda.



“Esta casa tenía un  
CUARTO que iba a estar  
destinado a mis HIJOS,  
pero al FINAL decidí  
montar ahí el ESTUDIO.  
¡No me lo perdonan!”

LOOK: IZDA, CLAUDIA, DE LOUIS VUITTON; VICTORIA, CON CONJUNTO DE CHANEL; BOTAS DE MASSIMO DUTTI. EN LA PÁGINA ANTERIOR: VICTORIA (IZDA),  
CON JERSEY DE ZARA; CHAQUETA DE MDLO, BELEN (CENTRO), CON JERSEY DE ZARA; CLAUDIA, CON JERSEY DE ZARA; PETO DE MDLO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:  
MARIA SALUD (MONCHO MORENO) / AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: CLAUDIA PINTADO E ICIAR MURRIETA / DECORACIÓN FLORAL: AGUILERA FLORES

